



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2007-2008

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

**Calificación:** las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.

**Puntuación máxima:** 10 puntos.

**François Banon : profession relookeur\***

Il était une fois un royaume enchanté appelé Eurodisney. Son roi était un magicien, ses sujets étaient des fées, et ses comptes étaient... dans le rouge.

5 Un jour, un courageux chevalier débarqua et décida de moderniser le vieux château pour attirer une nouvelle clientèle. Le chevalier, c'est François Banon. Son arme: une solide expérience de quinze ans dans la publicité. Sa mission : transformer le parc Disneyland en un domaine chic et branché\*.

10 Quand il était petit, ce vibrion\* rêvait en regardant les émissions de Walt Disney, devant sa télé au Maroc, où il a grandi : « *J'étais persuadé que le père de Donald était français, car ses histoires me parlaient* ». Plus tard, il se cherche un peu dans le journalisme, puis dirige les campagnes de publicité de l'agence Lintas.

15 En 2004, il est recruté par Disney pour « glamouriser »\* et « franciser »\* la marque. Pour le glamour, François Banon fait appel à la photographe Annie Leibowitz pour lancer des stars : Scarlett Johansson pose en Cendrillon, David Beckham en prince Philip et la chanteuse Beyoncé en Alice au pays des merveilles.

En 2006, les visiteurs atteignent 14,5 millions. Record historique, Cette année, pour les quinze ans d'Eurodisney, il tourne des courts métrages avec le metteur en scène Patrice Leconte. Dernièrement il a invité 25 créateurs de mode à relooker les héroïnes de Walt Disney. Ses prochains « coups » ? Organiser un défilé de mode dans Main Street et une exposition dans Paris sur les héros de Disney repensés par des jeunes artistes.

D'après Marie Vaton

*Le Nouvel Observateur*, 5 -XII-2007

\*relookeur : styliste

\*branché : à la mode

\*vibrion : personne inquiète

\*glamouriser : donner du glamour

\*franciser : donner l'aspect français

## QUESTIONS

### François Banon : profession relookeur

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Quand François Banon est arrivé à Eurodisney, il a modifié le parc.
- b) Dans son enfance François Banon pensait que Walt Disney était français.

2. Expliquez une des phrases suivantes sans répéter le texte.

- a) « Un jour, un courageux chevalier débarqua et décida de moderniser le vieux château... » (ligne 3)
- b) « Pour le glamour, François Banon fait appel à la photographe Annie Leibowitz pour lancer des stars... » (lignes 11-12)

3. a) Cherchez dans le texte le mot qui correspond aux définitions suivantes:

- Signe distinctif appliqué sur une chose par celui qui l'a faite, fabriquée.
- Déplacement régulier de personnes ou de véhicules disposés en file, en rang.

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants:

- devant (ligne 7)
- jeunes (ligne 19)

4. a) Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient :

- L'année prochaine le nombre de visiteurs au parc (atteindre) les 16 millions.
- Il faut que les héros (mettre) des vêtements séduisants.
- Il y a quelque temps les personnages de Walt Disney (se rencontrer) dans le parc.

b) Recopiez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un pronom complément.

- La photographe Annie Leibowitz a collaboré à la transformation du parc.
- Les enfants aiment beaucoup les émissions de Walt Disney.
- Les histoires de Walt Disney parlaient à François Banon.
- Avant de transformer le parc, François Banon a pensé aux visiteurs.

5. Répondez à une seule question. (Dix lignes environ)

- a) Connaissez-vous des parcs thématiques ? Êtes-vous pour ou contre? Donnez votre opinion.
- b) François Banon est relookeur. Aimez-vous ce métier? Qu'est-ce que vous aimeriez faire dans la vie ?



## FRANCÉS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

La prueba consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua no especializada. El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**

- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0 a 2 puntos**.
- La pregunta **3** se calificará de **0 a 1 punto**
- La pregunta **5** se calificará de **0 a 3 puntos**.

**Pregunta 1.** Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con **cero puntos** si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

**Pregunta 2.** Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

**Pregunta 3.** Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25 puntos** en cada apartado.

**Pregunta 4.** Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los apartados (**a** y **b**) podrá ser calificado con un punto.

**Pregunta 5.** Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero puntos**, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero puntos** las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1**.